



Bany Vells, 15 3-1 / 08003-Barcelona
www.amicshavaneres.com/
amics@amicshavaneres.com

BUTLLETÍ nº 6

(2009-1)

BASES DEL CONCURS DE COMPOSICIÓ D' HAVANERES VILA DE SANT POL DE MAR 2009

L'Ajuntament de Sant Pol de Mar i l'Associació Cultural Penya Xindries, convoquen el primer concurs de composició d'havaneres 2009, amb les següents:

B A S E S

1. PARTICIPANTS

Poden concursar-hi tots els compositors que ho desitgin, nacionals i estrangers, amb un màxim de dues havaneres per concursant.

Les havaneres presentades, hauran d'ésser originals i inèdites i no poden haver estat interpretades públicament amb anterioritat, ni presentades, ni premiades en cap altre concurs. No s'admetrà cap obra que no compleixi aquests requisits.

Les partitures s'han de presentar escrites a dues o tres veus (dos tenors i baríton) amb acords xifrats i el text escrit a sota. Cal incloure una maqueta (enregistrament en CD).

El tema de l'havanera es lliure i a ser possible que parli de Sant Pol de Mar.

Les composicions s'han de trametre indicant clarament al sobre CONCURS DE COMPOSICIÓ D'HAVANERES SANT POL DE MAR 2009 a:

Ajuntament de Sant Pol de Mar

Regidoria de Cultura

C/ Ignasi Mas Morell, 9

08395 Sant Pol de Mar

a partir del dia 10 de desembre de 2008.

El termini de presentació finalitzarà el dia 3 de març de 2009.

Resta de bases: <http://www.santpol.org/fitxers/Documents/ordenances%20i%20normatives/bases-concurs-havaneres.pdf?PHPSESSID=c97cf325ce23c6da0b3e342a4fb56fe6>

Cantades al Teletext de TV3

Ja és un fet. Ahir va ser un dia de proves. I finalment, avui, dia 18 de juny de 2008 les Cantades ja surten al Teletext de TV3 a la pàgina 495.

Una altra manera de accedir-hi és :

Cultura.....pàg 470

Havaneres.....pàg. 495

Una data important pel món de l'havanera. Estem satisfets d'haver-ho aconseguit i donem les gràcies a les persones de TV3 que han ajudat a assolir aquesta fita. Ja podeu enviar totes les vostres cantades durant tot l'any.

Surten en 5 pàgines, a cada pàgina 4 cantades. I es van canviant de manera constant. Sempre són les 20 cantades més immediates. Al dia següent abandona les del dia anterior i surten les 20 que hi ha a partir d'aquell dia. S'actualitza de forma automàtica. Ja ho podeu comunicar a tots els simpatitzants i amics de les havaneres. A partir d'ara començarem una tasca de divulgació per a que tothom ho conegui i que tothom sapigue com informar-se de les Cantades d'havaneres.

Salutacions cordials

Francesc Salse

President de l'Associació

Amics de les Havaneres

18-juny-2008

Les Cantades al Teletex

A hores d'ara, de ben segur que, tots els grups teniu contractades bastantes cantades del 2009.

Per tant, ja les podeu enviar.

MOLT IMPORTANT.- La cantada que ja ha estat enviada no es pot tornar a enviar. Anoteu be les cantades ja enviades i no les torneu a enviar. Podeu numerar els enviaments. Exemple: Grup X, enviament 1, a la següent vegada Grup X, enviament 2

Recordeu que cal fer-ho de la següent manera :

- 1.- Utilitzeu un document WORD
- 2.- Cada cantada ha de utilitzar 3 línies amb el següent format, exemple :

06/07/09 a les 22:00
Grup Mar i Vent
Pl.de l'Ajuntament - Collbató

Comenceu a escriure sense deixar marge a l'esquerra
La data ha de portar / per separar dia i mes i l'hora amb el sistema de 24 hores separant hora dels minuts amb :
Cada línia no pot tenir més de 38 caràcters

Entre cantada i cantada una línia de separació.
Sabem que us costarà una mica de feina però cal que sigui d'aquesta manera

- 3.- Arxiveu el document WORD amb el nom del grup i envieu-lo pel sistema de "Insertar arxiu" Des del moment de la recepció fins al de la publicació cal que passin 10 dies. Per tant, no podeu posar les cantades d'avui per demà

- 4.- El que es publica ha de ser totalment cert. No anoteu dades que no siguin rigurosament certes. Serà responsabilitat del grup i si hi han queixes el grup haurà d'assumir-les,

- 5.- Totes les cantades que ens arribin aniràn a la pàgina web d'aquesta Associació i TV3 agafarà les dades de la nostra web per a ser insertades al Teletext.

- 6.- Es poden enviar les Cantades tot l'any. A partir d'ara aquesta plataforma estarà a la nostra disposició tots els dies de l'any.

- 7.- No dubteu de dir-ho a les Cantades, al públic en general, per a que s'hi vagi acostumant a utilitzar aquesta eina per a informar-se d'on hi han Cantades.

Salutacions cordials
Francesc Salse
President Associació
Amics de les Havaneres
29-12-08

NOVA JUNTA d'AMICS DE LES HAVANERES

L' Associació Amics de les Havaneres del Port Vell de Barcelona posa en coneixement dels seus socis, amics i simpatitzants, que en la Junta celebrada el passat dia 9 de gener de 2009, es va arribar acords següents:

- 1.- Per unanimitat, es va prendre la decisió, de nomenar la Sra. Núria Berengueras, del grup d'havaneres Ultramar, Vice-presidenta 2a. de l'Associació.
- 2.- En la mateixa reunió el Sr. Manel Perera, fins ara vocal director de les Tardes Culturals, també va ser nomenat Vice-president 3è.
- 3.- Igualment, el Sr. Albert Prat Vila, mestre director del grup Els Pescadors de l'Escala, va ser nomenat vocal assessor i el Sr. Miquel Pedrol, del grup La Taverna, també vocal assessor, i, Ferràn Garcia Garrido, vocal redactor.

Per tant, apartir d'ara la Junta de l'Associació queda constituïda de la següent manera:

President: Francesc Salse
 Vice-president 1: Miquel Agulló
 Vice-presidenta 2: Núria Berengueras
 Vice-president 3 : Manel Perera
 Secretària: Conxita Morera
 Tresorera: Maria Rosa Gil
 Vocal assessor: Albert Prat Vila
 Vocal assessor: Àlvar Honrubia
 Vocal assessor: Josep Maria Cao
 Vocal assessor: Miquel Pedrol
 Vocal redactor: Ferràn Garcia

I per que així consti, es signa la present a Barcelona, a nou de gener de dos mil nou.

La Secretària:
Conxita Morera

12a Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional

5,6,7 i 8 de novembre de 2009, Manresa

Hem obert el període de rebuda de PROPOSTES artístiques.

Data límit de recepció: 27 de març de 2009.

Entitats, artistes, mànagers i productors que tingueu interès a presentar les vostres propostes artístiques per participar en aquesta edició, podeu trobar la SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ i tota la informació que necessiteu a <http://www.firamediterrania.cat>

La Fundació Mediterrània amplia els seus objectius

A banda de l'organització de la Fira Mediterrània, l'entitat manresana assumirà altres encàrrecs de la Generalitat

La Fundació Fira d'espectacles d'arrel tradicional Mediterrània, entitat que organitza la Fira Mediterrània de Manresa, seguint un dels seus objectius fundacionals, ha assumit altres encàrrecs del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. En aquest sentit, a partir d'ara la Fundació Fira Mediterrània de Manresa tirarà endavant altres projectes culturals.

El nous objectius de la Fundació seran:

- Vincular la cultura d'arrel amb altres facetes de la cultura del país, mitjançant la concreció d'un seguit d'acords amb grans institucions i festivals destacats de Catalunya. Ja s'han concertat acords amb: l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, el Mercat de les Flors de Barcelona, el Festival Temporada Alta de Girona i el Festival Torroella de Montgrí.
- Organitzar programes que fins ara s'assumien des d'altres agents externs, com és el cas de la FESTCAT / Escoles d'estiu de cultura popular.
- Accentuar les línies de suport a les polítiques del Govern en el sentit de modernitzar la cultura d'arrel.
- Inserir la Fira Mediterrània en les estratègies de suport a les polítiques d'acollida i cohesió.

- Reafirmar el rol de la Fira Mediterrània de Manresa com una de les tres principals fires artístiques, al costat de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga i el Mercat de Música Viva de Vic, amb l'objectiu de reforçar els eixos de potenciació de la indústria cultural.

Litterarum, fira d'espectacles literaris

Litterarum, fira d'espectacles literaris està oberta a la participació de les companyies, grups, col·lectius, intèrprets, associacions, etc. que presentin propostes amb un plantejament professional de les diferents disciplines de les arts de l'espectacle i que tinguin la literatura principalment en llengua catalana com a eix central.

L'objectiu principal és donar a conèixer tots els espectacles al voltant de la literatura principalment en llengua catalana existents i apropar-los a professionals de l'àmbit de la gestió cultural, tècnics culturals d'administracions públiques, centres d'estudis i associacions culturals, etc. per tal que aquest els incloguin en la programació de les diverses activitats que es realitzen arreu dels territoris de parla catalana.

A més, es vol promocionar la literatura i els escriptors/es en llengua catalana apropant-la al gran públic que gaudirà i coneixerà més la literatura i els seus escriptors a través dels espectacles i activitats paral·leles que s'organitzaran durant els dies de la fira.

Els espectacles es catalogaran dins els camps i modalitats que es relacionen a continuació:

- arts escèniques (teatre per a públic adult, teatre per a públic infantil, teatre de carrer, teatre petit, mitjà i gran format, titelles, mim i formes animades, contes i narracions, recitals de poesia)
- arts i músiques de carrer (animació i cercaviles, animació infantil)
- arts del circ i de la pista (acròbates, humor, il·lusionisme, pallassos)
- música i cant (cantautors, bandes de música, cobles, corals i orfeons, grups de folk, jazz, blues, gospel, fusió, dixie, lírica, òpera, música sacra, música clàssica, solistes i orquestres de música clàssica, grups i música de ball, música popular i tradicional, músiques del món, grups pop/rock, balls i danses populars i tradicionals, esbarts, dansa contemporània, dansa clàssica, danses del món, discjòqueis)
- audiovisuals (documentals, videoprojeccions)
- altres no inclosos en els apartats anteriors

La inscripció a Litterarum, fira d'espectacles literaris 2009 no solament donarà la possibilitat d'actuar a la Fira durant els dies que se celebra, sinó que totes les propostes poden restar inscrites al lloc web www.litterarum.cat, dins de la base de dades d'espectacles literaris de parla catalana.

Litterarum, fira d'espectacles literaris està organitzada per la Fira del Llibre Ebrenc que compta dins de la comissió organitzadora amb membres del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner i l'Ajuntament de Móra d'Ebre.

Qualsevol consulta, suggeriments o idea la podeu fer principalment per correu electrònic a info@litterarum.cat o adreçant-vos a:

Litterarum, fira d'espectacles literaris

A l'atenció de: Ferran Roca

Plaça de Baix, 1

43740 Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre) · Tarragona

BASES 2009

- a) La Fira es realitzarà durant els dies 5, 6 i 7 de juny a Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre) · Tarragona, dins del marc de la VI Fira del Llibre Ebrenc.
- b) El període d'inscripció per poder participar en aquesta edició de la Fira serà des del 15 de desembre fins al 15 de febrer de 2009 (inclòs). Si us inscriviu amb posterioritat només podreu gaudir de la inscripció de la vostra proposta d'espectacle a l'espai web de la fira www.litterarum.cat.
- c) L'actuació a la Fira es remunerarà únicament seguint la taula de tipus d'espectacles que trobareu al final d'aquestes bases. La Fira no es farà càrrec de la resta de despeses com ara desplaçaments, dietes, assegurances, despeses especials, etc.
- d) Els equips de so i de llum i altres elements necessaris seran els establerts en la producció de cada escenari segons les característiques i especificació tècnica (riders) enviades. El cost serà assumit per l'organització de la Fira. En el cas que aquests equips o elements especificats en els riders estiguessin inclosos en el catxet final no es podria demanar a banda l'abonament del seu preu.
- e) Tots els participants han de respectar el lloc i horari establert, inclosos els de muntatge i desmuntatge, per a la seua actuació.
- f) En el procés de selecció es valorarà la relació entre la qualitat de les propostes, la seua adequació a la programació de la Fira i el seu cost final total (catxet + especificacions tècniques). S'intentarà donar la màxima diversitat possible a les propostes escollides.
- g) L'organització es posarà en contacte amb les propostes que hagin estat seleccionades per participar a la Fira abans del 28 de febrer de 2009.
- h) Les companyies, grups i artistes autoritzen l'organització per a la reproducció de les seues fotografies i dades personals per a l'edició dels diversos materials de promoció i difusió de la Fira (catàlegs, web, premsa, etc.).
- i) No es valorarà cap proposta que no hagi fet arribar els arxius i documentació obligatoris que es sol·liciten a la fitxa d'inscripció (imatges, vídeo, rider, text promocional, informació de contacte,

disponibilitat d'actuació durant els dies de la Fira, etc.) dins del període d'inscripció.

j) Els espectacles que tinguin els autors ebrencs (Ribera d'Ebre, Terra Alta, Baix Ebre, Montsià, Priorat, Baix Cinca, Matarranya, Ports i Maestrat) com a eix central es consideraran d'especial interès i es concentraran majoritàriament el dia de la Fira del Llibre Ebrenc.

k) Les persones que participaran en l'espectacle hauran de ser majors d'edat i, en el cas que no ho siguin, hauran de tindre el permís corresponent dels seus tutors.

l) Tota la informació i material que es remeti amb el formulari d'inscripció també es pot enviar per correu ordinari a l'adreça que trobareu al final d'aquestes bases.

m) Es tindran en compte totes les propostes rebudes independentment del tipus d'espectacle, sempre que tinguin la literatura de parla catalana com a eix central.

n) L'organització seleccionarà les propostes atenent a la seua qualitat, posada en escena i la seua possible projecció professional.

o) L'organització es farà responsable de la promoció de les actuacions dels diversos grups durant els dies de la Fira en els mitjans que aquesta contracti, així com de la publicació i edició del material promocional adient anunciador dels espectacles.

p) Els artistes assumiran l'autoria de les seues obres. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part dels autors i autores de les obres.

q) L'organització es reserva el dret de poder modificar els dies de celebració i les condicions per motius justificats i de força major.

r) Cal consultar a l'organització, amb l'antel·lació suficient, la possibilitat de venda de material i/o marxandatge sobre l'espectacle durant els dies de la Fira.

s) L'organització es reserva el dret de resoldre, com trobi oportú, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

t) La inscripció i participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.

i) Tots

Per a més informació preferentment podeu escriure un correu electrònic a info@litterarum.cat, o bé trucar al 659 844 382 (Albert Pujol, tarda) o al 649 058 707 (Ferran Roca).

L'adreça postal on enviar la informació és:
 Litterarum, fira d'espectacles literaris
 Ajuntament de Móra d'Ebre
 A l'atenció de: Ferran Roca
 Plaça de Baix, 1
 43740 Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre) · Tarragona
info@litterarum.cat

XIII Premios de la Música

Ens plau comunicar al món de l'havanera que ha estat seleccionada l'havanera "Busca'm a l'Empordà" d'Antonio Mas i Bou / Carles Casanovas, com a finalista, junt amb "Ara ja no és hora" de Sergio Dalmas i "Tendresa" d'Inma Serrano, com a "Mejor Canción en Catalán/Valenciano" dins del Certamen dels "XIII Premios de la Música".

Enllaç per a més informació : <http://www.premiosdelamusica.com>

Els ganadors es donaran a conèixer el proper dia 26 de febrer en una roda de premsa.

Des d'aquí donem l'enhorabona als autors. Creiem que és una bona notícia per el món de l'havanera.

Associació Amics
 de les Havaneres
 Editorial
 05-febrer-2009

Març de 2009.-

El Premi de la Música de la Millor Cançó en Català/Valencià va ser guanyat pr Sergio Dalmas, amb la seva cançó "Ara ja no és hora"

REFLEXIONS A L'ENTORN D'UN COL·LECTIU

Una vegada passada la temporada d'estiu i amb tot un llarg hivern per endavant potser es el moment de que pensem i reflexionem, deixant passar per la nostre ment, com si d'una pel·lícula de cine es tractés, tot el que ha donat de si la temporada d'estiu, les actuacions, els comentaris dels afeccionats a les havaneres, el tracte rebut per part dels organitzadors, les anècdotes que provoquen les cantades, les xerrades amb companys d'altres grups que feia temps que no et veies, les bones i males estones que has passat, els nous amics que has fet, i també cal dir-ho, algun "no tant amic" que t'has guanyat potser per explicar les coses massa clares i com creus que haurien de ser, també sobre un munt de coses que et caldria millorar i esmenar per la teva part ja que.. companys, no podem adormir-nos sobre els llores i pensar que tot el que hem donat dalt o baix de l'escenari ha estat bo, de ben segur que et podies haver estalviat aquella crítica (amb raó o sense) d'aquells companys amb els que et toca compartir l'escenari i que després amb tot el cinisme del món quant han acabat els hi dones un toc a l'espatlla i els hi dius molt bé nois! Ja que senzillament i fent això moltes vegades no els hi fas cap bé ni a ells ni al món de l'havanera, potser caldria intentar donar bons consells i no "despotricar-nos" els uns als altres al darrera, com això hi ha un munt de coses a reflexionar i intentar arreglar com son: la dignitat personal i professional, l' intrusisme en la feina, i la que podríem anomenar competència desleial que practiquen alguns grups que va des de treballar a preus molt baixos (quasi ridículs), fins a pagar comissions de sota mà i amb diners "negres" a alguns representants que es presten a aquestes practiques perquè els facin treballar més i això la veritat i es que vist des de fora dona una imatge francament "patètica" a la nostre feina i al món de l'havanera, la "insolidaritat" regna entre nosaltres i la coneguda frase del "que vagi bé jo" típica per desgràcia en el món de l'havanera, afavoreix que moltes vegades i en les festes majors els grups d'havaneres siguem la moneda de canvi dels representants amb les comissions o Ajuntaments, quantes vegades s'haurà dit allò de... si accepteu el meu pressupost os regalo les havaneres o els pallassos.... llavors és el moment que aquets Senyors et truquen i et diuen: donem l'últim preu per una cantada a..... perquè os haig de pagar jo!, crec que arribat aquest moment es el de dir: ja ho saps, el nostre preu es el que acostumem a cobrar sempre a tots els llocs!

Crec que per el bé de tots hem d'intentar erradicar aquestes males pràctiques i costums ja que això no ens portarà mai a dignificar l'havanera com a gènere ni als "havaneros" com a professionals de la música, la millor competència que ens podem fer es la donar tot el que tenim i sabem fer dalt d'un escenari, no ni ha cap altre companys!

Albert Prat (Els Pescadors de l'Escala)
Febrer del 2009

Per una Llei de la Música

Està a punt d'entrar al Ministeri de Cultura les signatures que s'han recollit fins ara d'adhesió al manifest Per una Llei de la Música. Totes les músiques són cultura.

Es reclama una llei d'abast estatal que reguli la música popular com a producte cultural - tota la música, i no només la clàssica, és cultura - i denuncia el tractament desigual i indiferent que les administracions donen a la música, en relació a altres sectors culturals com el teatre o el cinema.

També es demana un estatut del músic, un codi de bones pràctiques, un conveni on s'especifiquin les relacions professionals i que es creï una llicència homologada per a les sales en directe i que considerin la labor cultural d'aquests espais.

Us hi podeu adherir posant la vostra signatura a la web
www.porunaleydelamusica.org

Associació Amics
de les Havaneres
24-02-2009